

"Τρία κλειδιά για την απελευθέρωση της ενόργανης προφητείας"

Dean Mitchum

(Η αρχική ανάρτηση έγινε στο facebook από τον χρήστη Anastasios Aronis /01.05.2022)

Εάν δεν συμμετέχετε στην ισχυρή διακονία της "ενόργανης προφητείας", θα μπορούσε να οφείλεται στο ότι δεν είστε σίγουροι για τον σκοπό ή το ρόλο της ενόργανης προφητείας στην διακονία. Ή μπορεί να ακούτε τα ψέματα του εχθρού που σας κατηγορεί ότι είστε υπερήφανοι και τραβάτε την προσοχή στον εαυτό σας και αυτό σας εμποδίζει **να απελευθερώσετε** τον αντίκτυπο του χρίσματος σας.

Σε αυτό το άρθρο, θα σας δώσω **τρία ισχυρά πλήκτρα** για να προχωρήσετε πέρα από το σόλο και να παίξετε προφητικά. Αυτά τα τρία κλειδιά αντλούνται από το προφητικό πλαίσιο λατρείας όπου συνδυάζουμε την ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ, την ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ και το ΠΝΕΥΜΑ σε μια ισχυρή, προφητική ροή. Επιπλέον, θα έχω μια ενεργοποίηση στο τέλος για να σας βοηθήσω να αποκτήσετε αυτοπεποίθηση και να αισθανθείτε τη ροή.

Επικοινωνία μέσω ΗΧΟΥ

Ο ήχος ήταν πάντα μια μέθοδος επικοινωνίας και τα όργανα ήταν πάντα εργαλεία επικοινωνίας και διακονίας στην Βίβλο. **Η τρομπέτα** έχει χρησιμοποιηθεί για να ηχήσει προειδοποιήσεις, να καλέσει σε πόλεμο, να συγκαλέσει συναντήσεις και για εορτασμούς. **Η άρπα** είχε πάντα μια θέση στη λατρεία, τον πόλεμο και τη διακονία.

Καθώς ο μουσικός ήχος είναι τόσο σημαντικός στην επικοινωνία, γιατί δεν ενστερνιζόμαστε αυτή την ισχυρή υπηρεσία της ορχηστρικής προφητείας πιο συχνά;

Πιστεύω ότι υπάρχουν τουλάχιστον δύο λόγοι για τους οποίους δεν το κάνουμε. Ο 1ος λόγος είναι η **έλλειψη κατανόησης** και ο 2ος λόγος είναι τα **ψέματα του εχθρού**.

Η έλλειψη κατανόησης μας κάνει να κάνουμε ειλικρινά αυτές τις ερωτήσεις: "Γιατί να ακούω κάποιον να παίζει σόλο; Όταν η λατρεία είναι συμμετοχικό γεγονός, αυτό δεν προκαλεί αποδέσμευση;" Εάν είναι υπερβολικό, μπορεί να συμβαίνει αυτό και εάν ο σκοπός του δεν έχει διδαχθεί στην εκκλησία, πάλι μπορεί. Όταν καταλαβαίνουμε τον σκοπό της ενόργανης προφητείας, ρωτάμε αντ' αυτού: **"Τι απελευθερώνει ή τι λέει αυτό το άτομο μέσω της μουσικής του οργάνου του αυτή τη στιγμή;"** Θα μπορούσε να είναι θεραπεία, απελευθέρωση, νίκη, διακονία ή πολλά άλλα μηνύματα. Η ενόργανη προφητεία μπορεί να υπηρετήσει σε κάθε πιστό με διαφορετικό τρόπο και κάθε πιστός μπορεί να λάβει υπηρεσία στην ανάγκη του, αν το περιμένει.

Τα ψέματα του Διαβόλου είναι τα αρχαία εργαλεία του. Ο εχθρός γνωρίζει τη δύναμη της ενόργανης προφητείας και θέλει να τη σταματήσει. Προσπαθεί να το σταματήσει μέσω κατηγοριών υπερηφάνειας που σας κατηγορούν ότι τραβάτε την προσοχή στον εαυτό σας. **Ειδικά αν είσαι πολύ καλός στο να παίζεις ένα όργανο, μπορεί να κατηγορηθείς για επίδειξη.** Τόσοι πολλοί άνθρωποι, από φόβο μήπως είναι περήφανοι και εγωιστές, έχουν μειώσει τη δύναμη του δώρου τους με το να μην το χρησιμοποιούν.

Όταν ήμουν νέος, οι άνθρωποι μου έλεγαν ότι το παίξιμό μου ήταν τόσο χρισμένο, εγώ δεν το καταλάβαινα καλά, αλλά το πίστευα. Το μόνο που ήξερα είναι ότι είχα μια επιθυμία να παίζω, σχεδόν ένα βάρος να παίζω. Ένα βράδυ, καθώς ετοιμαζόμουν για μια λειτουργία, άρχισα να εξασκώ το πληκτρολόγιο. Κάποιος πλησίασε προς το μέρος μου και είπε: "Φίλε, μόλις νιώθω το χρίσμα". Αναρωτήθηκα από μέσα μου, "Απλώς παίζω μερικές συγχορδίες. Πώς μπορεί να χριστεί αυτό;"

- 2 -

Τότε ήταν που έμαθα για το χρίσμα του ατόμου και όχι του οργάνου. Τότε ήταν που άρχισα να καταλαβαίνω το χρίσμα και τη δύναμη της ενόργανης προφητείας.

Η επιθυμία σου να παίξεις σόλο είναι ο Θεός να ζητά το δώρο που σου έχει δώσει. Η επιθυμία σας να παίξετε καλά είναι να θέλετε να εκπροσωπείτε καλά τον Θεό και τη βασιλεία Του. Δεν είναι υπερηφάνεια ή αναζήτηση της προσοχής, οπότε προχωρήστε και παίξτε. Παίξτε με όλη σας τη δύναμη όπως έκανε ο Δαβίδ. Κλείσε το στόμα του εχθρού με το να παίξεις το μουσικό σου όργανο. **Παίξτε ενώπιον του Κυρίου.**

Η ενόργανη προφητεία χρησιμοποιεί τον ήχο της μουσικής για να εκφράσει την καρδιά, το μυαλό και τη διακονία του Θεού. Υπάρχει τόπος και χρόνος για αυτό. Η ενόργανη προφητεία είναι μία από τις **τρεις εκφράσεις ενός ψαλμωδού**: Παίζουν, τραγουδούν και γράφουν.

Τρία κλειδιά
για την απελευθέρωση της ενόργανης προφητείας:

Τρία ισχυρά κλειδιά για την απελευθέρωση της ενόργανης προφητείας είναι η ΕΞΟΥΣΙΑ, η ΠΑΡΑΔΟΣΗ και η ΑΚΡΙΒΕΙΑ. **(1) Η Αγία Γραφή** μας δίνει την εξουσία. **(2) Η επιδεξιότητα** μας δίνει την παράδοση, και **(3) Το Πνεύμα** μας δίνει ακρίβεια.

Τα προφητικά τραγούδια μπορούν να παρομοιαστούν με βέλη. Τα τραβάμε από τη φαρέτρα μας την ώρα που τα χρειαζόμαστε. **Η αιχμή του βέλους** είναι σαν τη Γραφή, η οποία μας δίνει οξύτητα και διείσδυση. **Τα φτερά του βέλους** είναι σαν το Πνεύμα, που μας δίνουν την ακρίβεια να χτυπήσουμε τον στόχο. **Ο άξονας** που συνδέει το βέλος με τα φτερά μοιάζει με την ικανότητά μας, την ικανότητα να παίζουμε. Πρέπει να συνδέσουμε τον Λόγο και το Πνεύμα μέσω του παιξίματός μας. Χωρίς αυτό το παίξιμο, ο Λόγος ή το Πνεύμα δεν μεταδίδεται αποτελεσματικά. Η πίστη χωρίς έργα είναι νεκρή. Επομένως, παίξτε.

1. Η Γραφή δίνει ΕΞΟΥΣΙΑ!

- Στο Α' Χρονικών 25/ΚΕ:1-2, ο βασιλιάς Δαβίδ διόρισε ιερείς που θα προφήτευαν στα όργανα με εντολή του βασιλιά. Ο βασιλιάς ζητά να παίζουμε.
- Στο Β' Βασιλέων 3/Γ:15, ο προφήτης Ελισσαιέ χρειαζόταν **προφητική μουσική**. Ο προφήτης καλεί να παίζουμε.
- Στον Ψαλμό 49/ΜΘ:4, ο βασιλιάς Δαβίδ είπε ότι παίζοντας **ξεκλειδώθηκε** θεία αποκάλυψη. Ξεκινάμε την προφητική ροή όταν παίζουμε. Η Γραφή μας δίνει την εξουσία να προφητεύουμε πάνω στα όργανα.

2. Η ικανότητα μας δίνει ΠΑΡΑΔΟΣΗ!

Με ποιο πρότυπο προσδιορίζουμε την ικανότητα; Ορίζω την ικανότητα ως την ικανότητα να αποδίδεις χωρίς να προκαλείς απόσπαση της προσοχής. Αναπτύσσουμε τις δεξιότητές μας μαθαίνοντας, εξασκώντας και παίζοντας. Αναπτύξτε τις δεξιότητές σας αποκτώντας αυτοπεποίθηση στις συγχορδίες και τις κλίμακες. Κάθε πλήκτρο έχει μια απλή μεγάλη κλίμακα, επομένως μάθετε τις συγχορδίες και τις κλίμακες για τα πλήκτρα που χρησιμοποιούνται περισσότερο.

Εξασκήστε τις ικανότητές σας. Ο λόγος που ασκούμαστε είναι ώστε η εκκλησία να μπορεί να λατρεύει χωρίς περισπασμούς. Ο λόγος που ασκούμε το προφητικό είναι για να μπορούμε να ρέουμε χωρίς περισπασμούς. Εξασκηθείτε σε πολλά πλήκτρα, ώστε να μπορείτε να ξεκινήσετε από οποιοδήποτε τραγούδι κατά τη διάρκεια του σετ λατρείας σας.

Παίξτε με τη δύναμη της απλότητας. Εμπιστευτείτε το Άγιο Πνεύμα για να κάνει τη δουλειά Του. Αν η μουσική χρίζεται από τον Θεό (και είναι), τότε η υπερπαραγωγή δεν αυξάνει το χρίσμα. Η πίστη και η υπακοή, μαζί με το σκόπιμο παιχνίδι, απελευθερώνουν το χρίσμα.

3. Το Πνεύμα μας δίνει ΑΚΡΙΒΕΙΑ!

Η ακρίβεια είναι ο συγχρονισμός και ο στόχος της ενόργανης προφητείας μας...το «πότε» και «που» του να παίζουμε προφητικά. Τις περισσότερες φορές, σε ένα εταιρικό περιβάλλον λατρείας, θα ανταποκριθείτε σε αυτό που κάνει ο Θεός μέσω ενός από τους πάστορες ή τους ηγέτες ή σε αυτό που σας λέει ο Θεός. Μερικές φορές, στο τέλος ενός τραγουδιού, θα αρχίσω να παίζω στο πληκτρολόγιο. Οι πάστορες μας αργότερα θα ερμηνεύσουν αυτό που παίζω ή θα ακολουθήσουν το άγιο Πνεύμα στη διακονία που απελευθερώνεται και θα καλέσουν για να υπηρετηθούν με προσευχή για τη σωτηρία, την απελευθέρωση ή τη θεραπεία των ανθρώπων, οι οποίοι έχουν ανάγκες.

Μερικές φορές, θα πω στην εκκλησία τι πιστεύω ότι κάνει ο Θεός κατά τη διάρκεια της ροής. **Θα χρειαστεί να συντονιστείτε με την ηγεσία σας για να συμβεί αυτό χωρίς χάος.** Εμπιστευτείτε το άγιο Πνεύμα του Θεού. Εμπιστευτείτε τη φωνή του Κυρίου και συνεργαστείτε μαζί Του.

Τέσσερις πρακτικές για να σας ενεργοποιήσουν:

Εδώ είναι τέσσερις πρακτικές που μπορείτε να κάνετε αμέσως. Θα σας βοηθήσουν να ενεργοποιήσετε την πίστη σας και να αυξήσετε την αυτοπεποίθησή σας για να αισθανθείτε τι κάνει ο Θεός.

1. **Παίξτε και μετά προσευχηθείτε.** Αφιερώστε μια στιγμή και απλά παίξτε το όργανό σας. Μόλις παίξετε μερικά μέτρα, σταματήστε και ρωτήστε τον Κύριο τι συμβαίνει.
2. **Προσευχήσου και μετά παίξε.** Πριν παίξετε, ρωτήστε τον Κύριο τι απελευθερώνετε.
3. **Παίξε και μετά ρώτα.** Ζητήστε από κάποιον να σας ακούσει να παίζετε. Στη συνέχεια ρωτήστε τους τι άκουσαν ή έλαβαν από το παίξιμό σας.
4. **Ρωτήστε και μετά παίξτε.** Ζητήστε από κάποιον να σας πει τι απελευθερώνει ο Θεός και μετά παίξτε το στο όργανό σας. Μάθετε να εμπιστεύεστε το άγιο Πνεύμα.

Π ε ρ ί λ η ψ η

Έτσι, αναθεωρώντας, **τα τρία κλειδιά** για την απελευθέρωση του χρίσματος της **ενόργανης προφητείας** είναι η εξουσία, η παράδοση και η ακρίβεια. Η Γραφή μας δίνει εξουσία, η επιδεξιότητα μας δίνει παράδοση και το Πνεύμα μας δίνει ακρίβεια. Τώρα ξέρετε τον σκοπό και τον ρόλο του προφητικού παιχνιδιού και πώς να κλείσετε το στόμα του Διαβόλου μέσα από το παίξιμό σας! Παίξτε με όλη σας τη δύναμη! Συνεργαστείτε με τον Θεό μέσω της μουσικής, γιατί κάθε μουσικός μπορεί να βιώσει τη χρήση του από τον Θεό.

